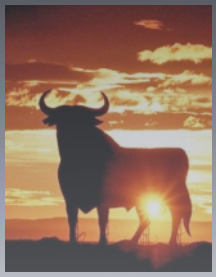
CLUB TAURINO MURCIA
125 AÑOS

# El Decano

Nº 30 - Abril 2013

## Un Club de Oro



*Un Toro de Osborne para la Región.*

*El Toreo Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.*

*El Club entrega su Medalla de Oro a la Comunidad y Ayuntamiento de Murcia*

Presupuestos de Menús sin compromiso

**Visitenos, le atenderemos como usted se merece**

130 Habitaciones
con el más riguroso confort
(TV vía satélite, hilo musical,
teléfono, aire acondicionado, etc.)
Amplios Salones Climatizados
Convenciones-Banquetes
Seminarios-Celebraciones

**www.hotelpaz.com**

**968 801 337 / 968 891 529 / 968 801 778**

**Autovia del Mediterraneo - Salida 647**

**30835 • SANGONERA LA SECA • MURCIA**

# SUMARIO

CLUB TAURINO MURCIA 125 AÑOS


Editorial ..... 4

Medalla de Oro del Club a la Comunidad Autónoma y Ayuntamiento de Murcia ..... 5

Francia 3 - España 0 ..... 6

125 Años de Oro ..... 7

Distinciones al Club Taurino de Murcia ..... 8

Una legislatura premiada y distinguida ..... 9

El Club en el campo bravo ..... 10

El Toreo, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ..... 11

El Club con la Escuela de Tauromaquia de la Región de Murcia ..... 12

Un Toro de Osborne para la Región ..... 13

El Apunte ..... 14

Martes Taurinos ..... 15

Los Tesoros del Museo ..... 18

Día del Socio ..... 19

La viñeta de Humor ..... 20

# EDITORIAL

Alfonso Avilés Sánchez
*Presidente del Club Taurino de Murcia*

## Adiós papel, hola Decano digital

Si iniciamos la pasada legislatura con la creación de una página web y la incorporación del Club a las redes sociales, damos ahora un nuevo avance en la utilización de nuevas tecnologías con el paso de El Decano de su tradicional formato de papel al digital.

La edición impresa de nuestra revista suponía un coste muy elevado para las disponibilidades presupuestarias. De hecho, su publicación se había reducido a la mínima expresión, y no estábamos dispuestos a prescindir de un medio que contribuye a la difusión y la promoción de la tauromaquia, una extensión de los grandes objetivos de nuestro club.

Ahora, la edición digital no sólo supondrá un enorme ahorro de costes sino que permitirá una comunicación igualmente directa con el socio, pero mucho más abierta a todo el público, dada la accesibilidad, operatividad e interactividad que permite al usuario.

Hemos respetado contenidos e incorporado nuevos con el ánimo de que El Decano sea sobre todo un medio informativo interesante y entretenido para el lector. Queremos que colaboren en la revista plumas de prestigio de nuestra Región y que se asomen a ella los distintos perfiles relacionados con el mundo del toro. La diversidad y la riqueza de puntos de vista, unidas a la fusión de la tauromaquia con otras expresiones artísticas, marcarán la línea editorial de este nuevo Decano.

Estamos abiertos como siempre a la colaboración de nuestros socios y a posibles propuestas y sugerencias de contenidos. El nuevo formato invita a una mayor participación y esperamos contar con todos vosotros.

Volvemos a dar un impulso a la innovación de nuestros medios para seguir divulgando y sensibilizando en torno a la Fiesta durante 2013. Queremos y debemos seguir comunicando la Tauromaquia y continuar con la intensa labor de promoción que hicimos en 2012 con la celebración de nuestro 125 Aniversario. Fueron muchos meses de intenso trabajo pero que obtuvieron la recompensa del apoyo recibido y de la satisfacción de ver cómo la Región de Murcia se volcaba con el club taurino más antiguo del mundo.

Con el ánimo de trabajar para que el prestigio y la reputación del Club Taurino de Murcia vaya en consonancia con su dilatada historia, abrimos esta nueva etapa que esperemos permita llegar mejor a ese público nuevo y más joven tan necesario para siga viva la cultura del toro.

# Medalla de Oro del Club a la Comunidad Autónoma y Ayuntamiento de Murcia

El 15 de noviembre de noviembre de 2012, el presidente de la Comunidad Autónoma de Murcia, Ramón Luis Valcárcel, recibió en el Palacio de San Esteban a una representación de la junta directiva del Club Taurino de Murcia. El Club quería agradecer a la máxima autoridad del Gobierno Regional el apoyo prestado durante el 125 Aniversario de la Plaza de Toros de Murcia y del Club Taurino de la ciudad, así como la declaración de los toros como BIC.

Miguel Ángel Cámara recibió el mismo galardón el 3 de diciembre de 2012, con motivo del apoyo constante del Ayuntamiento de Murcia al Club, al Museo Taurino, a la difusión de la Fiesta de Toros y a la participación activa del consistorio en los actos del 125 Aniversario del coso de La Condomina y el Club.

# Francia 3-España 0

**Por El Monosabio**

Cuando en fútbol un equipo hace tres goles a otro y además no encaja ninguno en su portería el resultado es poco menos que humillante para el rival. Es justamente lo que ha hecho Francia con España en asuntos taurinos, meterle tres goles como tres soles. Un triunfo inapelable, sin discusión.

El primero. La legislación francesa prohíbe todo acto de crueldad animal, pero no hubo dudas en considerar que los toros son una tradición local, en referencia a la afición existente en la zona sur del país. Así, en 2011, hace ya dos años, inscribió las corridas de toros en su lista de Patrimonio Cultural Inmaterial. En 2012 llegó el segundo gol. El Tribunal Constitucional, ante la denuncia de asociaciones animalistas, avaló la decisión.

El tercer tanto fue el del adorno, con Francia gustándose y España incapaz de reaccionar. En enero de este mismo año conocíamos que el Gobierno francés prohibía las manifestaciones antitaurinas en los aledaños de las plazas de toros. El Observatorio de las Culturas Taurinas y la Unión de las Ciudades Taurinas así lo solicitaron al Ministerio de Interior, que accedió a la petición.

Mientras, en España, el ministro de Cultura, José Ignacio Wert, anunciaba en junio de 2012 una comisión de trabajo que debía definir objetivos y medidas de un futuro Plan Nacional de Fomento y Protección de la Tauromaquia. ¿Comisión? ¿Plan? Eso no podía terminar bien. Tres meses después los toros volvían a ser competencia de Interior, donde habían estado siempre, de forma temporal, según dijeron, fijando el límite en diciembre del año pasado. Ignoro si se ha vuelto a producir traspaso.

Lo que sí sé es que esa comisión presidida por Juan Antonio Gómez Angulo, ha redactado un informe que ha presentado al Ministerio de Cultura. Y que de quien no se sabe nada es de la Mesa del Toro, un organismo que acumula tanta historia como telarañas por su inactividad.

Es decir, que han tenido que llegar los vecinos franceses a decirnos cómo se hacen las cosas y, en tres pinceladas de clase, finiquitar el partido. Nosotros, a lamentarnos, a llorar por la crisis de la Fiesta y a comportarnos con tibieza y mojigatería, por si molestamos a alguien. 3-0. Por goleada.

La Fiesta de Toros se sustenta en cuatro pilares: por delante, el toro y el torero; y además, de manera imprescindible, en el empresario y el público. Murcia goza del lujo de tener el Club Taurino más antiguo del mundo. Un Club Taurino activo, dinámico, abierto, moderno: VIVO. Como la propia Fiesta de Toros, por mucho que haya quien quiera matarla. Contra la radicalidad inculta que demanda prohibición, el Club espolvorea por la sociedad murciana el espíritu tolerante, plural, democrático y solidario de la Tauromaquia.

125 años lleva en la brecha. Por eso, compartir cartel con el primer presidente electo de la Comunidad –Andrés Hernández Ros–, con el alcalde de la ciudad entre los años 72 y 79 y secretario general de CROEM durante 32 años –Clemente García– y con un cuerpo que reaccionó con rapidez y eficacia en Lorca tras los terremotos del 11 de mayo de 2001 –Unidad Militar de Emergencias–, es un honor y una responsabilidad.

El reconocimiento máximo al que puede aspirar un murciano en su Región no sólo llena de orgullo, sino que obliga a seguir trabajando en la misma línea: con seriedad, rigor, apertura de miras a la sociedad moderna para transmitir nuestra cultura. Con verdadero amor: a Murcia y al toro.

## El Club Taurino de Murcia, 'Ejemplar' para la Real Federación Taurina de España

La Real Federacion Taurina de España destacó al Club Taurino de Murcia, por segundo año consecutivo, en sus Premios Nacionales Cossío. Si en la XVIII edición Alfonso Avilés recogió la Medalla al Mérito Taurino, en la XIX el Club decano recibió el galardón al Club Taurino Ejemplar por su continuo apoyo a la difusión y defensa de la Fiesta de Toros.

Junto al Club Taurino de Murcia, la Federación que preside Mariano Aguirre destacó a los matadores de toros El Juli, El Fundi y Jiménez Fortes, al rejoneador Diego Ventura, a la ganadería de El Pilar y a los medios de comunicación RTVE, diario El Mundo y portal Aplausos.es.

### La Peña Taurina Yeclana premia al Club.

El año 2012 ha estado plagado de reconocimientos al Club Taurino de Murcia. Y uno de los últimos fue el de la Peña Taurina Yeclana, que cada año premia al 'Triunfador de la Temporada' –Pepín Liria en 2012 por su trayectoria profesional–, y al 'Taurino del Año' –el ganadero José Vázquez en esta ocasión–, quiso tener también una mención especial para el decano de las entidades de aficionados a los toros por su 125 Aniversario. El presidente del Club Taurino de Murcia recogió el galardón el 23 de febrero de este año.

# Una legislatura premiada y distinguida

CLUB TAURINO MURCIA
125 AÑOS

*Relación de Premios y Distinciones al Club Taurino de Murcia:*

•Medalla de Oro de la Región de Murcia
•Medalla de Oro del Excelentísimo Ayuntamiento de Murcia
•Premio Nacional 'Cossío' como 'Club Ejemplar'
•Premio 'Raspa de la Sardina' de la familia Tortosa
•Premio 'Carroza Sardinera' de la Agrupación Sardinera de Murcia
•Distinción de la Federación de Moros y Cristianos de Murcia
•Distinción del Ayuntamiento de Huércal Overa
•Distinción de la Peña Taurina 'Amigos de Nimes' de Alicante
•Distinción del Cabildo Superior de Cofradías de Murcia
•Distinción de la Cofradía del Perdón de Murcia
•Distinción de la Federación de Bandas de Música de la Región de Murcia
•Distinción del Festival Flamenco de Lo Ferro
•Distinción del Ayuntamiento de Blanca
•Distinción del Círculo Taurino de Blanca
•Distinción de la Peña Taurina 'El Puyazo' de Madrid
•Distinción de la Asociación de Amigos de la Capa Española
•Distinción del Ayuntamiento de Cehegín
•Distinción de la Asociación Pro-Encierros de Cehegín
•Distinción del diario digital 'El Muletazo'
•Distinción de la Asociación Taurina 'El Quite' de Calasparra
•Distinción de la Peña Taurina Yeclana

# El Club en el campo bravo

Una de las actividades de más tradición del Club Taurino de Murcia son los viajes al campo bravo. Este año, concretamente entre el 28 de febrero y el 3 de marzo, se llevó a cabo uno de ellos. Una delegación de 52 aficionados murcianos viajó por tierras andaluzas para visitar las ganaderías de Luis Algarra y Juan Pedro Domecq, ambas en Sevilla.

El Club, como suele hacer habitualmente, se llevó con él a un alumno de la Escuela de Tauromaquia de la Región de Murcia: en este caso fue Fran Ferrer quien acompañó a la expedición de aficionados para participar en un tentadero celebrado en la ganadería de Algarra, donde la ganadera, Aurora Algarra, dispensó una gran acogida a la delegación murciana, que agradeció su generosidad con diversos obsequios. Además, se pudo comprobar el buen momento de Antonio Puerta ante un novillo del hierro de Algarra, de excelente presencia y trapío.

# El Toreo, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

El Club Taurino de Murcia impulsó, argumentó, documentó el expediente y, por fin, logró que el Gobierno Regional declarar BIC la Fiesta de Toros. Murcia se convertía así en la primera Comunidad Autónoma en reconocer el carácter cultural del toreo y, de paso, protegerlo contra posibles ataques prohibicionistas. Fue a principios de 2011. El 27 de febrero de 2013, el Parlamento Regional aprobaba la moción presentada por el Grupo Popular –también a instancias del Club Taurino de Murcia– y defendida con brillantez por el diputado Jesús Cano Molina, por la que el toreo se convertía en Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. El diputado popular resaltó la vigencia ética del Toreo en el hecho irrefutable de que, en él, el artista "en todo momento se está jugando la vida", exigió "respeto para quienes consideramos las corridas de toros como una tradición inserta en la cultura española" y solicitó que el resultado positivo de la moción se trasladara al Gobierno de España para que "la candidatura de la Tauromaquia se inscriba en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de Humanidad de la UNESCO", en cuyos criterios y definiciones se apoyó el PP de Murcia para lanzar la moción. Una moción que se resolvió favorablemente con 35 votos a favor, tan sólo dos en contra –los de Esther Clavero, secretaria general

del PSOE en Molina de Segura, y José Antonio Pujante, único representante de IU en la Cámara– y ninguna abstención.

La iniciativa contó con el apoyo

presencial en el Parlamento de una amplia representación del toreo murciano: los matadores de toros Pepín Liria y Rafaelillo; los empresarios Ángel Bernal padre e hijo; el alumno de la Escuela de Tauromaquia de la Región de Murcia, Samuel Rodríguez; el presidente del Club Taurino de Murcia, Alfonso Avilés; el presidente de la Peña Taurina 'Pepín Liria' de Cehegín, Pepe

Franco; y Francisco Abril, Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Cehegín, ciudad que tiene en el toro uno de sus grandes reclamos turísticos.

## El Club con la Escuela de Tauromaquia de la Región de Murcia.

El Club Taurino de Murcia viene mostrando, desde la anterior legislatura, una total implicación con la Escuela de Tauromaquia de la Región de Murcia. El ejemplo es contundente: en las celebraciones del 'Día del Socio', el Club costeaba unas becerras que regalaba a la Escuela para realizar una clase práctica. En la conmemoración del décimo aniversario de la Escuela se organizó un festejo de promoción en la Plaza de Toros de Murcia y, de los seis novillos de Ana Romero que se lidiaron, el Club asumió el coste de tres. En junio de 2012 se modificó el organigrama de la junta directiva de la Escuela, y el Club Taurino –en cuya sede se hizo la presentación– entró a formar parte de la ella ostentando la segunda vicepresidencia. Finalmente, en la última reestructuración –realizada a principios del mes de abril de este año–, la implicación del Club con la Escuela cristaliza en la asunción de la vicepresidencia en la persona de Alfonso Avilés.

# Un Toro de Osborne para la Región de Murcia

Murcia es, junto a Cantabria y Cataluña, una de las tres comunidades autónomas de España que no tienen en sus carreteras ni un sólo ejemplar del símbolo que más nos representa: el Toro de Osborne. No siempre fue así: hubo uno en Blanca, en la Finca El Toro, casi a la altura del cruce de Abarán, en la carretera Murcia-Madrid; y otro en la carretera de Cartagena a La Unión. El periodista Miguel Massotti, pionero en las reivindicaciones a la empresa gaditana, recordó en el Martes Taurino del 22 de enero que no es la primera vez que se emprenden acciones para recuperar en la Región la creación del artista Manuel Prieto.

Manuel García Tallón, periodista del diario La Opinión de Murcia, recodó que el propio Club Taurino de Murcia volvió a la carga con el asunto en 2010: “A raíz de la petición del Club, comencé a investigar y a descubrir que el toro de Osborne es la herencia cultural y artística del paisaje español”, comentó el periodista, quien reconoció que “percibían el cariño de Murcia” y que la petición “se estudiaría”. Hoy, tres años después, nada se sabe de eso.

En esta nueva tentativa van de la mano El Club Taurino de Murcia, El Foro Taurino Cultural de Cartagena y el diario digital elmuletazo.com como cabezas visibles, aunque contando con múltiples apoyos que pluralizan la solicitud: "Nunca ha habido un sentimiento de unión como el de ahora desde que se puso en marcha el proyecto. Nunca tanto apoyo por parte del presidente del Gobierno regional, de alcaldes, de plenos municipales, de medios de comunicación y de portales taurinos… Es una petición de los murcianos".

El acto estuvo enriquecido por el publicista José Luis Montero, que habló de la evolución estética del Toro, que en un principio era de madera con los cuernos blancos –“En aquella época llegaron a colocarse 500 carteles, empezando por la carretera entre Madrid y Burgos y llegando hasta el Sáhara”, relató Montero–, hasta que en 1961 se convirtió en la silueta de chapa de 150 metros cuadrados que conocemos hoy en día. Las piezas se construyen en el taller de Rafael Tejada, en el Puerto de Santa María.

González Barnés explicó, además, que esa misma mañana había hablado con un portavoz de la firma Osborne que le había animado a que la solicitud se trasladara por escrito al propio presidente de la empresa, Tomás Osborne. El coste de fabricación, transporte e instalación de la silueta mágica del toro correrían a cargo de la empresa.

La petición formal ya está cursada. Ahora sólo falta esperar la contestación de la empresa jerezana.

# El Apunte

CLUB TAURINO MURCIA
125 AÑOS

**Club Taurino de Murcia**

Visita nuestra web:
www.clubtaurinomurcia.es
y síguenos en Facebook y Twitter

www.facebook.com/ClubTaurinoMurcia

@clubtaurinomur

## 15 de Enero

### Historia de un Festival para la Historia

La profesora Verónica de Haro abría los Martes Taurinos del año con la presentación de un libro que recopila todo lo acontecido la tarde del 3 de julio de 2011 en la plaza de toros de La Condomina en el festival a beneficio de los damnificados por los terremotos de Lorca. 'Historia de un festival para la Historia' recoge testimonios escritos y gráficos de una tarde que pasará a la historia del Toreo en Murcia. Además incluye un dvd con un amplio resumen del festival y todo lo recaudado en su venta irá a parar a la Mesa Solidaria de Lorca.

## 22 de Enero

### Un Toro de Osborne para la Región

La ausencia en la Región de Murcia de la silueta del conocido 'toro de la carretera' supone un agravio a nuestra Comunidad Autónoma. Por ello se ha puesto en marcha un frente común para que Osborne vuelva a colocar su icono en la Comunidad de Murcia. Sobre esa cuestión, y sobre la petición unánime de aficionados, instituciones y organismos públicos para que se repare este agravio, versó esta tertulia, que contó con la participación del publicista José Luis Montero; y los periodistas Miguel Tallón y Antonio González Barnés, impulsor de este movimiento colectivo a favor de la causa junto al Club Taurino de Murcia y el Foro Taurino de Cartagena. Junto a ellos, el también periodista Miguel Massotti, pionero en las demandas a la empresa gaditana, con la que hizo unas primeras gestiones, a la postre infructuosas, para que se repusieran las siluetas que hubo en tiempos en la Región de Murcia

## 29 de Enero

### La Fiesta vista por la Administración Regional

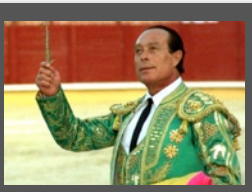
Ginés Vidal, jefe de Sección de Autorización de Espectáculos Públicos de la Consejería de Presidencia de Murcia, organismo competente en materia taurina en la región de Murcia, hizo un análisis estadístico sobre el descenso de espectáculos taurinos en plaza y populares, que la situación económica está causando en la Región. Vidal destacó la inoperancia de la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos debido a su gran número de integrantes y al carácter localista de la legislación, e hizo alusión a la importancia de cumplir exhaustivamente la legislación a la hora de autorizar un espectáculo taurino, para garantizar la seguridad del espectador y la integridad del espectáculo.

CLUB TAURINO MURCIA 125 AÑOS

## 5 de Febrero

Curro Romero, la leyenda del tiempo

La figura de Curro Romero protagonizaba el acto dentro del ciclo 'Toreros para la Historia'. Con la proyección del documental 'Curro Romero, la leyenda del tiempo', obra de Emilio Maillé, se rememoraba la trayectoria del diestro de Camas que ha cubierto tantas páginas de la Historia del Toreo de nuestros tiempos.



## 12 de Febrero

### La Escuela Taurina de Valencia

El matador de toros, abogado y Director de la Escuela Taurina de Valencia, Manuel Carrión, destacó la importancia que las escuelas taurinas tienen a la hora de formar nuevos valores y en la difusión de la Fiedsta en sí, a pesar del poco reconocimiento que tienen en el sector taurino. Carrión destacó el gran respaldo que la escuela valenciana tiene a nivel institucional con un presupuesto que asciende a 100.000 euros, con los que se forma a sus 40 alumnos además de haber creado una Escuela para Aficionados Prácticos, teniendo siempre como premisa la formación en los valores de la Tauromaquia para llegar a ser un buen aficionado o un buen profesional. Carrión felicitó a los nuevos dirigentes de la Escuela de Murcia que contó con una amplia representación en el acto.

## 6 de Marzo

### La Fiesta Patrimonio Cultural Inmaterial

Tras la declaración de la Tauromaquia Patrimonio Cultural Inmaterial en la Región de Murcia el pasado 27 de febrero, este excepcional Miércoles Taurino reunía a Miguel López Bachero; al diputado Jesús Cano, defensor de la ponencia a favor de la tauromaquia llevada a la Asamblea Regional; William Cárdenas, presidente de la Asociación Internacional Taurina; y Pablo Reverte, delegado de la UNESCO en Murcia, que expusieron los pasos que se van a seguir para lograr el máximo reconocimiento para la Fiesta, la protección de Patrimonio Cultural Inmaterial por parte de la UNESCO. Todos ellos con sus intervenciones, se mostraron ilusionados y convencidos de que, aunque el proceso será largo, se están dando los pasos necesarios para que esa declaración llegue. De igual manera se resaltó la importancia de que el ejemplo de Murcia sirva a otras comunidades a seguir sus mismos pasos, al igual que el Gobierno de la Nación.

CLUB TAURINO MURCIA 125 AÑOS

## 9 de Abril

### La utopía animalista. Los verdaderos objetivos del antitaurinismo radical

Miguel López Bachero desgranó los dos grandes movimientos antitaurinos que existen que están divididos en animalistas y veganos. Los animalistas son los que sostienen la protección del animal en si y la humanización de éste, sobre todo en familias que poseen mascota. Los veganos son más extremos. Éstos rechazan el consumo de carne, leche, huevos y similares y tienden a unirse para buscar un cambio en las legislaciones y protagonizan movimientos que conllevan violencia e intimidación pero a su vez, heroicidad y con ello más tolerancia en la sociedad. Estas actividades se están acercando cada día más a los toros, captándose más sensibilidad a la figura del toro, olvidándose que sus actividades atentan contra los derechos de los ciudadanos.

## 16 y 22 de Abril

### Análisis de la Feria de Abril de Sevilla

El martes 16 de abril, coincidiendo con la celebración de la Feria Taurina de Abril en Sevilla, y el ocasional lunes 22 con la misma ya finalizada, se realizaron dos análisis de la primera y segunda parte del ciclo sevillano respectivamente, con la proyección de los resúmenes de los festejos de la Feria, haciéndose un especial hincapié en la actuación del diestro murciano Rafaelillo en el cierre de feria ante la corrida de Miura

# 'Bienvenido' y 'Halcón'

Dos cabezas de toros históricos en la Plaza de Toros de Murcia presiden el paso oeste del Club, al fondo del Museo: 'Bienvenido', de la ganadería de Jandilla, marcado con el número 79, de 515 kilos de peso, fue el primer toro indultado bajo el reglamento 'Corcuera', aprobado el 4 de abril de 1991. El 14 de septiembre del año siguiente, un jovencísimo y emergente Enrique Ponce cuajaba al bravísimo 'Bienvenido'. Ponce, que compartía cartel con César Rincón y Emilio Muñoz, protagonizaba un hecho histórico junto al toro de Borja Domecq. Sería el primero, pero no el último. El maestro de Chiva ha indultado dos toros más: 'Desordenado', que dio 542 kilos en la báscula, marcado a fuego con el número 116 y el hierro de Zalduendo, aún padrea en la finca de Fernando Domecq después de que Ponce lo indultara el 11 de septiembre de 2006 en otra fecha histórica: era la primera vez que se indultaban dos toros en la misma tarde en España (Pepín Liria protagonizaría el segundo indulto al cuajar a 'Insípido').

Borja Domecq dona la cabeza de 'Bienvenido' al Club en septiembre de 2003.

La cabeza de 'Bienvenido' no está sola. Junto a ella, la de 'Halcón', de Juan Pedro Domecq, número 26, de 580 kilos. Ese 'Halcón' de Juan Pedro fue el segundo toro que Ponce indultaba en Murcia: fue el 13 de septiembre de 1997. Enrique compartió cartel con Miguel Báez 'Litri' y Vicente Barrera. El toro, altón y con mucho volumen, embistió incansable pero a media altura y su indulto generó polémica. El toro no pudo superar las heridas producidas durante la lidia y murió sin poder llegar a padrear. Su nombre, en cualquier caso, es historia del coso de La Condomina. Una historia que custodia el Museo del Club Taurino de Murcia.

# Día del Socio

La Plaza de Toros de Murcia acogió el 24 de noviembre de 2011 la celebración, un año más, del Día del Socio del Club Taurino. El día, que suponía el broche a más de un año de

trabajo para celebrar el 125 Aniversario del coso de La Condomina y del propio Club, comenzó con una misa en el albero de la Plaza que estuvo presidida por una imagen de la Virgen de la Fuensanta y, de manera excepcional,

por la del Jesús del Gran Poder, que fue portado por toreros, gentes relacionadas con el mundo del toro y acompañado por estantes habituales del trono, subrayando la especial unión

de la imagen del Nazareno con la Fiesta.

Tras la misa, en la que también participó la banda de música de la Plaza, se celebró la tradicional comida de hermandad de los socios y la esperada, sobre todo por sus

protagonistas, clase práctica con alumnos de la Escuela de Tauromaquia, asesorados y vigilados de cerca por su director artístico, Pepín Liria.

## Por Emilio Iglesias

Edita:

Club Taurino de Murcia
C/Francisco Rabal, 3. 30009, Murcia
Tlf.:968284154 / 669254113
e-mail: clubtaurino@clubtaurinomurcia.es
www.clubtaurinomurcia.es