REVISTA TAURINA
Nº 22 · BOLETIN INFORMATIVO
ENERO 2009

El Decano

se fue...

con torería

Juanjo Ruiz Plaza

El Vuelo Fugaz

Posiblemente usted, querido amigo, pertenezca como yo a esa legión de amantes de la lectura que andamos siempre rebuscando por los estantes de las librerías, en los expositores de las grandes superficies o entre las multicolores y anárquicas disposiciones de las ferias del libro de ocasión, siempre a la caza y captura, acoso y derribo, de tal o cual título, de aquel tema concreto, de esta publicación determinada…

Y posiblemente sea usted de los que, cuando consiguen tocar pelo y han encontrado lo que creían que andaban buscando, se sienten felices y contentos por haber rematado con éxito la faena. "¡Ya tengo en mis manos el libro que buscaba!". Así he encontrado yo muchos de los míos. A base de buscarlos.

Pero les voy a decir una cosa. Mis mejores libros, aquellos que me han hecho disfrutar con su lectura de una manera intensa, especial, no son los que yo he ido buscando sino aquellos que me han "encontrado" a mí.

Porque los libros también "nos buscan" y llegan hasta nosotros justo cuando menos lo esperamos y más los necesitamos. Así fueron entrando en mi vida "La hoja roja" de Delibes, "La sonrisa etrusca" de José Luis Sampedro o "La nieta del señor Linh", esa pequeña joya de Philippe Claudel.

Andaba yo un día preparando una presentación para un acto de mi Peña Taurina con la que quería dibujar el valor cultural del toreo como arte con sus características diferenciadoras. Y la verdad es que la cosa, que en un principio me pareció fácil de montar, se me empezaba a resistir hasta el punto de cuestionarme un "cambio de tercio". Para intentar despejarme apago la pantalla del ordenador, aparto el teclado, y me pongo a abrir la correspondencia del día. Entre los comunicados del banco y las tres cosas de siempre, un mullido sobre amarillo con sellos de Perú y la letra limpia y clara de mi "enmano limeño-andaluz" Claudio Sillero, uno de los hombres que más sabe de toros en este mundo mundial y que además los vive en la plaza de Acho y luego lo cuenta en el diario "El Comercio". Y justo ahí volvió a realizarse el milagro: Dentro del sobre un librito de bolsillo (de bolsillo de camisa, pués mide 98 x 75 milímetros) con dedicatoria y firma de su autor. Su título "El vuelo fugaz"; su autor Juan Guillermo Carpio Muñoz, eminente sociólogo e historiador peruano nacido en Arequipa en 1945, con 15 libros publicados, director y productor de treinta y siete documentales para la televisión, Catedrático y Secretario General de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Constituyente y Congresista de la Nación entre 1992 y 1995, Director del Instituto Nacional de Cultura de Perú, Premio Nacional de Folclor, Medalla de Oro de la Ciudad de arequipa… y gran aficionado.

El contenido de las 349 páginas de "El vuelo fugaz" lo condensa Carpio Muñoz en estas líneas: "La vida, la muerte, la alegría, el dolor, la suerte, la fama, la belleza, el arte, el miedo, el amor y el sexo, vistos por la mirilla de la tauromaquia".

Una vez más, como tantas otras, un libro me había estado buscando desde que salió del corazón y la pluma de su autor hasta encontrarme a mí, a su necesitado lector, al otro lado del mundo, a miles de kilómetros de distancia, a 6 husos horarios de diferencia… pero unidos por una misma afición.

Juanjo Ruiz Plaza

Aquí tienen ustedes, en palabras de Juan Guillermo Carpio, los versos que dieron cuerpo a aquella presentación para la Peña Taurina:

¿Y qué hubiera sucedido
con la pintura, el dibujo,
si cada trazo dado
por el artista
se hubiera desvanecido
apenas dado?

¿Y qué hubiera sucedido
con la literatura
si apenas escrito un verso,
una frase de una novela,
se hubieran esfumado,
para siempre?

¿Y qué hubiera sucedido
con la escultura
si el artista
al dar una forma cualquiera
la materia hubiera vuelto
a su forma primitiva, en un soplo?

¿Y qué hubiera sucedido
con la fotografía, el cine, el video
si las imágenes que crean y registran
hubieran durado un solo instante?

El toreo es el único arte
en que la belleza que crea,
la emoción que produce,
la comunicación que establece,
duran lo que duran unos cuantos latidos.
Se da… y se esfuma para siempre:
es un destello.

¿Y qué sucedería si el pintor pudiera
ser agredido y muerto
por el color impredecible de su pincel?

¿Y qué sucedería
si los pigmentos, los dibujos,
las formas, los personajes
cobraran vida y arremetieran
contra los pintores,
dramaturgos y novelistas
para hacer también ellos
a obra de arte?

¿Se imagina usted a Rembrandt
perseguido por el negro zaino
para ser convertido en sombra?
¿y a Bertolt Brecht por los aires
lanzado por una cornada
de la Madre Coraje?

¿Y qué sucedería
si el escultor, el escritor, el pintor
tuviesen que pagar con su vida
un equívoco en su faena?

¿Y qué sucedería si al pintor
el amarillo le saliera verde
y el verde le saliera azul añil?
¿Y si, por último, él no supiera
qué colores saldrían de su pincel
hasta que no trazara algunos rasgos
sobre el lienzo del albero?

¿Y qué harían los escultores,
pintores y escritores,
si se les diera tan solo
diez minutos,
inexorablemente
diez minutos,
diez minutos
medidos,
bajo las miradas
de un gentío
en una tarde de fiesta,
para imaginar, proyectar
y realizar una obra maestra
sobre un tema que les toque por sorteo
y que embiste con dos puñales?

No hay ni que decir que, a partir de ahí y gracias a que "El vuelo fugaz" me encontró cuando más lo necesitaba, el acto cultural fue todo un éxito.

Juanjo Ruiz Plaza

Miguel Asís

Día del Socio 2008

Como en años anteriores, el pasado día 22 de noviembre celebramos el Día del Socio. Un día que aprovechamos para estrechar lazos entre los socios del club, del modo que mejor sabemos hacerlo los murcianos, es decir, compartiendo los manjares típicos de nuestra huerta.

Como ya es habitual, contamos con la inestimable colaboración de Ángel Bernal, que nos cedió la plaza de toros y personal de la misma, encabezados por Benito y Luisa. También hizo las gestiones para que pudiésemos degustar cuanta cerveza Estrella de Levante hiciese falta.

Pepe Franco, Cecilio y Emilio Iglesias se encargaron de coordinar todo lo necesario para que nuestros socios pudiesen disfrutar de un agradabilísimo día de hermandad.

Yo creo que tienen un pacto hecho con San Pedro, porque la climatología de los días previos no era muy halagüeña, pero sin embrago ese sábado hasta el clima colaboró. Pero no solo ellos aportaron su granito de arena, quienes asistieron pudieron comprobar como la totalidad de la junta directiva, cónyuges incluidos, se desvivieron para que todo resultase un rotundo éxito.

Este año como novedad, el Club quiso materializar su colaboración con la Escuela Taurina "Región de Murcia", y para ello le ofreció a su Junta Directiva la posibilidad de regalarles tres eralas para que pudiesen desarrollar una clase práctica. A la dirección de la escuela les pareció una buena idea y aceptaron llevarla a cabo. Para ello nos pusimos manos a la obra y por mediación de David Lorente conseguimos traer dos eralas y una utrera de la ganadería de D. Roque Jiménez, de Jaén que dieron buen juego.

Miguel Asís

La clase práctica tuvo lugar por la tarde, y en ella pudimos disfrutar del buen hacer de los alumnos y profesores de la escuela.

La primera vaca fue brava y exigió mucho a los chavales, la segunda fue muy complicada y les hizo sacar la casta y demostrar sus ganas de ser toreros, con esta vaca que era utrera, destacó El Cuate que demostró haber asimilado muy bien las lecciones de su maestro y consiguió sacarle dos tandas muy meritorias. La tercera fue un bombón, brava y muy noble, permitió que los aficionados mas valientes disfrutaran del placer de sentirse toreros.

Emilio, nuestro Vicepresidente, le dio dos tandas soberbias, de muletazos -una con la mano derecha y otra con la izquierda, con espectacular cambio de mano por la espalda entre ambas- que no se lo cree ni él. Lleva soñando con ellas desde ese día. Y los que le queremos también.

Los alumnos que participaron fueron:

Juan Pablo Ortíz "El Cuate" que estuvo muy bien con la complicada vaca que se lidió en segundo lugar.
Esteban Perez
Antonio Puerta
Miguel Ángel Moreno, que sufrió un revolcón del que se levantó con mucha casta.

Juan de Dios Pujalte
Samuel Buitrago
Francisco Miguel Ruiz
David Fernández
Germán Andrés Agudelo, ex alumno de la escuela de Cali y ahora alumno de la Escuela Taurina Región de Murcia.

Otra novedad fue el sorteo de una espléndida cesta de navidad entre los socios asistentes.

El día, con todo lo espléndido que estaba resultando aún nos deparaba otra sorpresa mayor, y es que se estaba gestando el Convenio de colaboración entre la Empresa de la Plaza de Toros y el Club Taurino de Murcia para potenciar la promoción de la Fiesta entre la juventud.

Este acuerdo pactado entre Ángel Bernal y nuestro Presidente Alfonso Avilés, refleja que todos aquellos socios del club, menores de treinta años, tendrán acceso gratuito a las dos becerradas, las dos novilladas picadas y una corrida de toros de la feria de septiembre.

En fin lo dicho, un día redondo de principio a fin, con el único "pero" de haber echado en falta a algunos miembros de la anterior Junta Directiva, cuyo apoyo aunque no imprescindible, se hubiese agradecido.

Miguel Asís Gallego
Secretario

Benjamín Hernández Mantanari

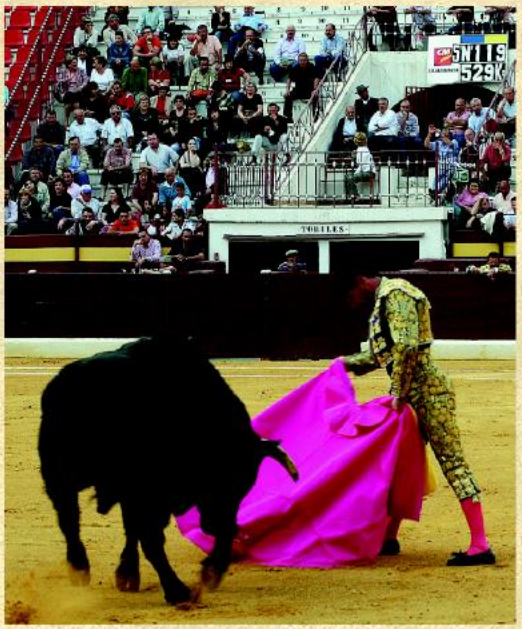
Entre Murcia y Almería

Gracias a Morante de la Puebla descubrí la Murcia taurina.
Por el impulso inconsciente de seguir a un torero, en este caso, que atravesaba un momento dulce, me vi envuelto con otros que gozamos de esta afición en la necesidad vital de seguir su rastro.

Recorrer el eje social y económico Murcia-Almería, reivindicado en los albores de la democracia cuando se planteó el reparto y delimitación del estado de las autonomías, es fácil.

El atractivo por la cuestión comercial en forma de grandes almacenes de marca, o la reivindicación no tan necesaria en la desalada Almería de la dotación del agua, por poner algunos ejemplos de los muchos existentes, algunos tangibles y otros ocultos, ayudan a lo que se podría reivindicar como un flujo de intereses vinculado a la llamada por el taurinismo.

Confieso que en mi memoria pervive la clase, elegancia y personalidad de un rubiato de Lorca que llegó a ser torero, ni más ni menos, que de Las Ventas. En Almería es muy querido y recordado Pepín Jiménez con el corte y apresto tan especiales en sus capotes y muletas, sin olvidar la personalidad con que se hacía tejer sus trajes de luces.



Bien es cierto que el actual Fiscal Jefe de Almería, Juan Bautista Parra, nos obligaba poner todos los sentidos en máxima alerta por la pasión que le profesaba el fiscal, amigo familiar, de raíces murcianas. La amistad a veces obliga, y en este caso de forma gustosa.

Y del Pepín lorquino, como no, al de Ceheguín de reciente y triunfal retirada, a mi entender intuitivo, por poco tiempo. No es un secreto que Líria se le ha visto mucho por Almería con la excusa del golf. Tampoco es secreto decir que asentó raíces en la tierra del cultivo bajo plástico con un retoño con coletas que vive en la localidad de Roquetas.

Por ello, por su entrega en la plaza y por la simpatía que se profesa con todo lo que huele a Murcia, a Pepín Líria se le respeta mucho en la tierra del indalo.

Pero a Pepín hay que verlo en su plaza. Arrastrado la temporada pasada por José Tomás, coincidió en cartel Líria recibiendo la última cornada en su tierra por un colorado de El Pilar.

La cogida fue espectacular cerca de toriles, con un rugir en la plaza escalofriante. La cogida escrotal fue portada de todos los medios locales tapando el triunfo esperado y ansiado, a veces pese a merecido sobredimensionado, de José Tomás.

Benjamín Hernández Mantanari

Además de estos recuerdos de días de toros en Murcia, aprovechados para empaquetar a mi prole y hacer lo que es ya una tradicional escapada romántica-taurina-gastronómica, me sigue impresionando el entorno donde está ubicado el bello edificio utilizado por el Club Taurino de Murcia, la grandiosidad de la plaza de toros que merece análisis aparte.

Me conmueve su monumentalidad, tanto en el aforo de sus 15.000 localidades, como por la dimensión del ruedo y anchura del callejón. Ambos datos de los más grandes que se conocen. Me enternece el detalle de los difusores de agua en el tendido de sol para amortiguar la sensación térmica de calor. Me sobrecoge las ganas de ver toreo, de divertirse siendo liviano el juicio de la verdad y técnica puesta en práctica por los toreros. Por muy exigentes que seamos los que nos desplazamos desde otras tierras, al final nos queda el regusto de que la gran masa social que acude la plaza, inaugurada hace 120 años (en 1887), se lo ha pasado bien y ha disfrutado. Otra cosa es que cada uno haga su valoración íntima o con el círculo más cercano.

Son matices de un lugar que gracias a Morante hemos señalado como imprescindible para visitar cada vez que se den toros y el cartel lo merezca. Septiembre es una fecha fija, con la excusa ya contada, para hacer una escapada romántica a Murcia y reivindicar el eje taurino Murcia-Almería.

Benjamín Hernández Montanari
Almería Actualidad
Punto Radio
Canal Si TV

Sí al Bombero Torero: Por derechos

Pepe Castillo

La polémica creada por el Ayuntamiento de Zaragoza (con antecedente en la barcelonesa San Cugat del Valles) sobre la prohibición del espectáculo taurino-musical *"El Bombero Torero"*, firmada por unanimidad en pleno (PSOE, PP, IU y Partido Aragonés) a propuesta del grupo municipal Chunta Aragonesista, tiene todo el cariz de ser una nueva memez de lo *"políticamente correcto"*, que de pleno, consciente o inconscientemente ó ambas cosas a la vez, los todo-poderosos-político-sabio-pensadores, en defensa de unos supuestos derechos, que los directamente afectados no les han demandado, y que al contrario les perjudica, y, lo que es mas grave aún, les discrimina; dado que se trata de profesionales artistas toreros-cómicos que han elegido libre y voluntariamente su actividad para ganarse la vida con dignidad y honradez.

Pero, además, y directamente significa un bajonazo, uno mas, de la clase política a la Fiesta, que sospecho sea ese el meollo de esta ley discriminatoria, además de absurda, que directamente ofende y humilla a unas personas.

Sin entrar en cuestiones jurídicas que, en su caso, sentenciarían los tribunales de justicia competentes, esta Ley, en mi opinión y con fundamentos, atenta gravemente al derecho constitucional del libre ejercicio de una actividad profesional legal de unos hombres, pequeños de estatura, sí, pero hombres al fin, tan hombres, y en muchos casos, mucho mas hombres que algunos que se precian de creerse *"normalmente capacitados"* en función de su estatura.

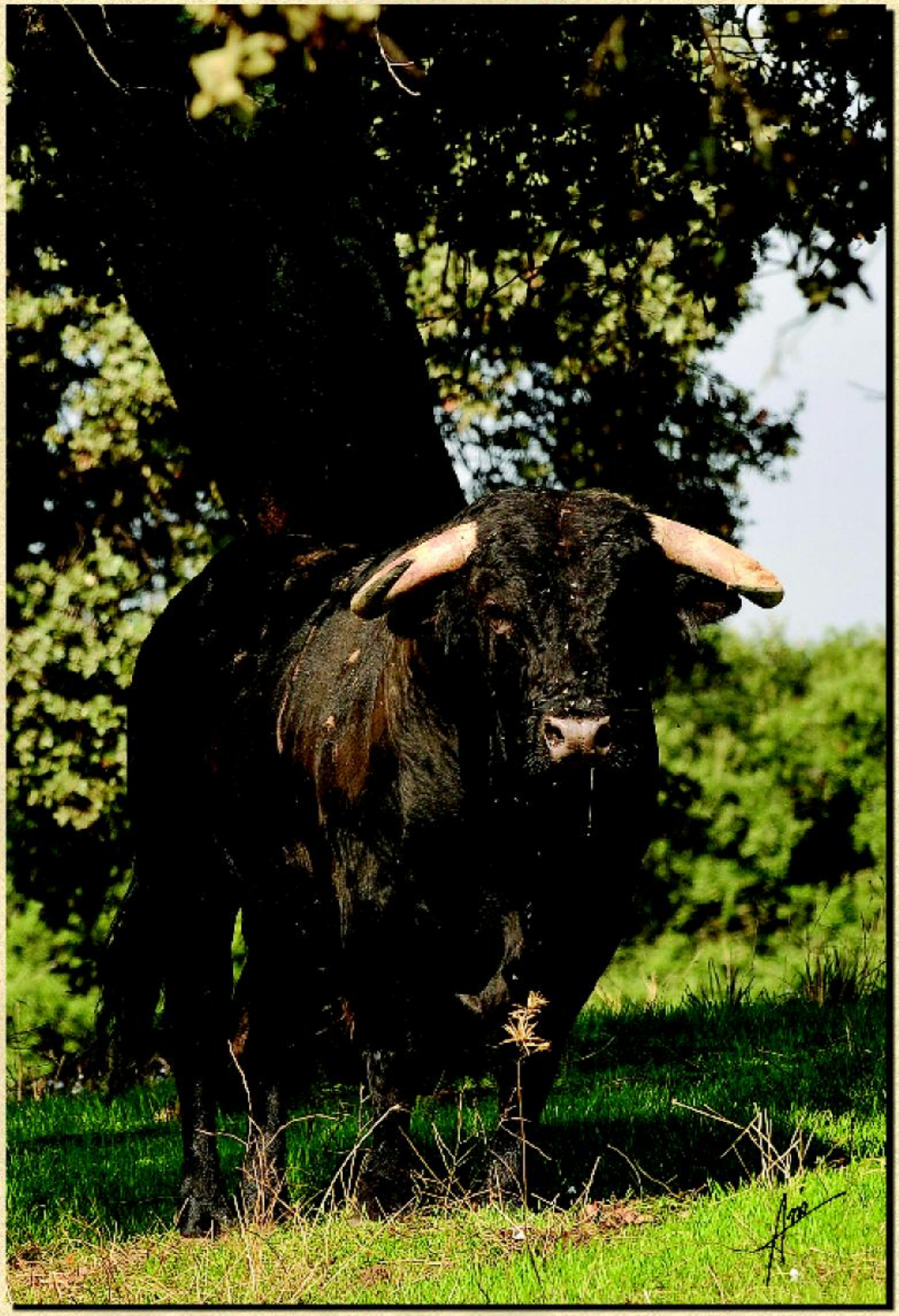
He entrevistado en alguna ocasión a los componentes de *"El Bombero Torero y sus Enanitos Toreros"*, y mi trato, en respeto y admiración, hacia ellos fue el mismo que el que he dispensado a los maestros Antoñete, Manzanares o el mismo Ortega Cano; por cierto, máximas figuras del toreo que salieron de *"El Bombero Torero"*, en su día antesala de las hoy Escuelas Taurinas.
Desde niño, he visto y disfrutado en familia de este alegre, divertido, cómico y entrañable, a la vez, espectáculo taurino-musical de *"El Bombero Torero"*; jamás hubo en mi, ni en el entorno intuí, burla, desconsideración ó la mínima falta de respeto a estos Pequeños Grandes Hombres, que en el ruedo y fuera de el fueron, y, son ejemplo de muchos valores para niños y mayores en familia.

Pepe Castillo

MoreaBell asesores S.L.
C/. Pintor Pedro Saura Pacheco, 8 Bajo • 30002 Murcia
Tlf.: 868 958 888 • Fax 868 958 890 • moreabell@moreabell.onored.com
Cno. Badel, 184 B • Frente Pav. Jiménez • 30168 Era Alta • Murcia • Tlf.: 968 344 699

Miguel Asís

Toro de Sorando



Emilio Lentisco

Biblioteca para conocer el toro bravo

Con esta primera entrega vamos a comenzar informando al aficionado, y a toda aquella persona interesada en el misterioso mundo del toro bravo, de una serie de libros escritos por diferentes autores, donde se puede bucear en la vida del toro bravo, desde que nace, hasta su muerte ó indulto. Así como conocer su historia, su aspecto exterior, su comportamiento…

Para una mejor comprensión lo dividiremos en capítulos, que irán apareciendo consecutivamente en los próximos números de "El Decano".

- ***Pelajes, Encornaduras y Prototipos del Ganado de Lidia.***
- ***Nacimiento, Vida y Manejo del Toro en el campo.***
- ***El toro bravo en el Campo y la Plaza.***
- ***Historia de las ganaderías bravas de los S. XVIII y XIX.***
- ***Encastes genuinos.***
- ***Ganaderías y Ganaderos.***
- ***Genealogía y Encastes actuales.***
- ***En tierras del Toro Bravo.***
- ***Evolución de la bravura en el toro de lidia.***
- ***Toros que han hecho historia.***
- ***Escritos y Cuentos del toro bravo.***
- ***El toro en la antigüedad***

En estos doce apartados intentaremos dar a conocer, aquellos libros que mejor pudieran adentrarnos en ese mundo desconocido y a la vez fascinante de la vida e historia del toro bravo en el solar español.

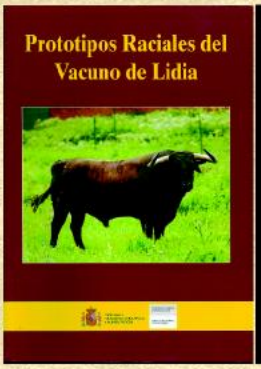
Fundamental es conocer el prototipo y características del toro que vamos a ver en el campo o en la plaza. Y que duda cabe, que para evaluar mejor al torero, es absolutamente necesario, saber que tipo de animal tiene delante y cual es su comportamiento.

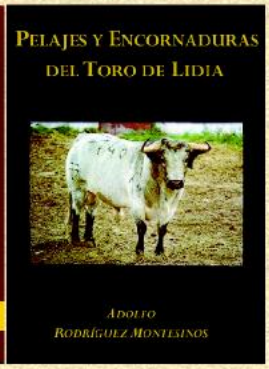
"Prototipos Raciales del Vacuno de Lidia", editado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Dirigido y realizado por ***Adolfo Rodríguez Montesinos***, nos explica de una manera sencilla y concisa la historia y el comportamiento de los encastes actuales de la cabaña brava.

"Pelajes y Encornaduras del toro de lidia" de ***Adolfo Rodríguez Montesinos***, es la obra más completa para conocer el aspecto exterior del toro bravo. Es un libro definitivo en esta materia. Sorprende lo completo que es, recogiendo hasta el más mínimo accidente que puede presentar una res, y todos lo vocablos habidos en la historia para designar los pelos o los pitones de un toro.

Estos libros se pueden encontrar en Librerías, -en Murcia la ***Diego Marín*** cercana a la Universidad- o mucho más fácil, en las siguientes direcciones de Internet:
www.egartorre.com
www.agricolajerez.com
www.libreriarodriguez.com

Emilio Lentisco Puche
Noviembre 2008





Ernesto Salas

Un murciano en la Maestranza. Mi sueño se fue con él

De modo inesperado y con el corte de su coleta se marcharon mis sueños toreros. De caña y oro, por la Puerta del Príncipe, a hombros de sus discípulos, se despidió, en una Feria de Abril, el último de los toreros de toreros… y buena parte de mis recuerdos también se fue con él.

Lo estoy viendo torear desde mi infancia, cuando lo llevaba mi tío Luis que lo puso en figura ¡Vaya un taurino! Y con él, enganchado a su torería, he pasado mi vida soñando.

Por él quise conocer qué se siente cuando se torea tan despacio y qué misterio era ese de su temple que les daba fuerzas a los toros que no la tenían y se las quitaba a los que le sobraban. Comprendí con él que cada toro tiene su distancia y que los toreros que no la sepan encontrar, nunca serán buenos toreros; nadie como él para las distancias y nadie para darles sitio, que en el toreo no son sinónimos como tampoco lo son lento y despacio.

Para mi padre forma parte de su santísima trinidad junto a Manolete y Antonio Ordóñez. Para mí, que alcanzo a tener uso de razón taurina en los años

setenta, fue el único. Viéndolo por última vez en un ruedo me cubrió la soledad ¿Y ahora qué? ¿Dónde veré esa mano izquierda y ese medio pecho al toro con tanto empaque? ¿Dónde veré echarle la muleta adelante a los toros, y con el vuelo del faldón que sirve de toque de atención, obligarlos a humillar, cosidos a ella? ¿Dónde veré tirar de los toros, tan templado, y romperlos atrás en un muletazo eterno?... y sitio, y otro…y otro, ligar en el toreo más natural, como si fuera tan fácil lo que es tan difícil ¿Dónde gozaré ya de ese toreo tan profundo que va sacándote el alma en cada muletazo? ¿Quién se desmayará como él lo hacía, con la derecha y el compás cerrado? ¿ Quien me coserá, también a mí a su muleta, como él me cosió? Si se torea como se es ¿Quién de los ángeles eres tú maestro?

PUERTAS
MARCOS - MOLDURAS
TABLEROS - MADERAS

Jesús Martínez

ARMARIOS
SUELOS LAMINADOS Y DE MADERA
CORTE DE TABLEROS A MEDIDA

POLÍGONO INDUSTRIAL OESTE
Avenida de las Américas, Parcela 2/3
30169 - ALCANTARILLA (Murcia)

Tlfs.: 968 261 112 • 968 897 118 • 649 935 837
Fax: 968 897 043

www.puertas jesusmartinez.com
E-mail: correo@puertasjesusmartinez.com

Altamira-Decor

- Albañilería
- Pintura
- Decoración
- Rehabilitación

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

C/. Pintor Saura Pacheco, 3 -30011- Murcia • Tlf.:661 540 016

Ernesto Salas

Lo que hubiera dado por haberle hecho un toro. Por embestirle para ver que se siente bajo el mando de su muleta; para descubrirle el secreto de sus toques, de ese toque imperceptible que le permitía el monumental cambio de mano o el pase de pecho a la hombrera contraria con el que mi padre, tan suyo, se llevaba las manos a la cabeza, y para que me enseñara sus chicuelitas. ¡Cómo se hacía el silencio en La Maestranza! ese silencio que duele a los oídos. El capote adelante y la mano de salida abajo, muy abajo, que obligaba a descolgar al toro hasta arrastrar el morro por el suelo… y a Pepín Tristán a estallar el pasodoble, sin ¡ay!, sin miedo, sin sangre. Arte, puro arte.

Por la Puerta del Príncipe en una Feria de Abril se marchó José Mari Manzanares, mi torero. Lo sacaron por allí los toreros, sus discípulos que saltándose el reglamento la abrieron para él. El que hacía tan fácil lo más difícil, el torero de la mente tan privilegiada para los toros.

Le vi de novillero, le vi la alternativa y la confirmación y Dios quiso que la despedida y me pregunté si acaso no era yo el único en la plaza. Confundido entre el río de silencio de los aficionados que habíamos presenciado su despedida y que discurría por los pasillos de al plaza me fue pasando la sensación de abandono y soledad. Mi torero no me dejaba huérfano. Le cortó la coleta su hijo José María que tiene el mismo concepto sublime del toreo que tiene su padre, y que éste heredó de Pepe Manzanares, su abuelo… y comprendí que yo seguiría cosido a la muleta de un Manzanares.

Gracias maestro por haberme hecho feliz tantas tardes durante más de treinta años.

P.D.: José Mari Manzanares tiene otro hijo que es rejoneador. No me gusta el rejoneo, pero es un Manzanares… y amigo mío, estos son capaces de llevarme prendido también a una grupa.

Ernesto Salas

Taberna típica
TÍO FAQUICHO

Especialidades:
- **Guisos típicos huertanos**
- **Embutidos**
- **Gazpacho con carne de caza**
- **Arroz de pavo con pelotas**
- **Cabezas de cordero al horno**
- **Manos de cerdo**
- **Conejo al "Tio Faquicho"**

Se hacen asados y arroces de todo tipo

Tlf.: 968 824 296

-Menú diario-
Llamar para encargo y reserva de mesa

Carril de los Sandovales, 9 -30570- Beniaján - Murcia

Andrés Salas

Hablando con Manolo

La verdad, Manolo, que yo no le encontraba explicación a esta marcha tuya al Cielo, que me costaba digerir el que nos abandonaras, que nos privaras de tu presencia, pues parece me voy a encontrar contigo al doblar cualquier esquina, siempre tan bien vestido ("como el primer día está el traje,") siempre tan repeinado, siempre con la alegría a punto, derramándola por todas partes, haciendo que tu optimismo innato nos llegara a todos y con ello el alejamiento de preocupaciones, que la tristeza estaba prohibida a tu lado. ¿Pero es que tú no tenías penas? ¡Pues claro que las tenías!, que muchas veces me hiciste confidencias de ellas, igual que yo a ti, de esos sinsabores que la vida siempre pone en el camino. Pero…¡pelillos a la mar!, una manzanilla, cogido el catavinos con un arte inigualable y otra vez el buen humor invadiéndolo todo, que en algún sitio he leído que lo que más te gusta en le mundo es reírte y en esas estamos.

Quiso el Destino que te fueras cuando se iniciaba el 28 de Agosto, esa fecha tan marcada en el calendario taurino, que tal día, 61 años atrás, también se marchó el mejor torero de todos los tiempos. ¿Casualidad?. No lo creo. Es lógico que te fueras en día tan señalado.

Por lo demás, Manolo, esta feria ha sido particularmente dolorosa. Cada día, en los preliminares, cuando las manecillas del reloj caminaban hacia la hora en punto y en la puerta de cuadrillas, bajo un bosque de monteras, se adivinaba una mezcla de esperanzas y temores se me figuraba que ibas a aparecer tú, puro en mano, saludando a diestro y siniestro, hasta llegar al burladero, a mi lado, a comentar juntos las incidencias del festejo. ¡Cómo he echado de menos tus opiniones, tan atinadas siempre!. Pero te he sentido cerca, como si estuvieses aquí. Yo creo que, a veces, el subconsciente ha hecho que alguna vez se me escapase tu nombre, comentando tal o cual cosa. Y es que uno no termina de comprender que, en realidad, empezaste a morir aquél 25 de Septiembre fatídico, cuando en Sevilla el teléfono me trajo la mala noticia de tu trombosis cerebral.

Contaba yo los días que te faltaban para llegar, que la Feria de San Miguel iba a comenzar ya y hasta Manolo Sosa, el del Donald, me había dicho que te tenía puesta al fresquito tu manzanilla preferida.

Luego, once meses de Vía Crucis, llevando tu Cruz con enorme dignidad y entereza, sacando de vez en cuando el buen humor para restarle dramatismo a la enfermedad. Cerca de ti tus imágenes preferidas, el Gran Poder y La Macarena. "Aquí estoy, me de decías, hablando con Ellos".

¿Te acuerdas de aquella poesía de tu poeta preferido, Manuel Benítez Carrasco, que se titula "En el tablao de la Gloria" y que describe la juerga santa que se organizó en el cielo cuando allí llegó aquél gran guitarrista que fue D. Ramón Montoya?. Como que, hasta Santa Teresa, recogiéndose un poquito el hábito, se bailó unas bulerías en el Tablao de la Gloria.

Pues por ahí es por donde veo la explicación de tu marcha. Que la cosa estaba un poco triste en el cielo y que eso había que arreglarlo y, naturalmente, te llamaron a ti para que animases aquello. Y estoy seguro que te recibirían con una copa de manzanilla, recién llegada de Sanlucar de Barrameda y que tu Manolita, inolvidable Manolita, te habrá recibido llena de gozo. Su Manuel, por fin, siempre a su lado, sin irse ya para aquí y para allá, pero asomándose, eso si, por un agujerito, para ver su Maestranza, su Rocío, su Murcia. Y sé también que te habrán pedido que recites "La Banderilla": "La banderilla, mire usted que poca cosa" y, ya metidos en faena, hasta te habrás arrancado con el "Un, dos, tres, tres banderilleros en el redondel" y hasta habrás localizado a aquellos ángeles que hacían palmas en el palco del Cielo cuando Pepe Luis se abría de capa y se fundían en el ruedo, en un milagro de gracia, capote, toro y torero.

Y claro, estoy seguro que te has hecho el amo del cotarro, como ha ocurrido siempre en cuantos sitios te has presentado.

En esa confianza nos consolamos. Y en la esperanza de que, cuando llegue el momento, nos vamos a abrazar.

Andrés Salas
Dedicado a Mª Jesús y Emilio

Sopa de Letras

Miguel Asís

Encuentre los nombres de los 11 miembros de la nueva Junta Directiva:
Los nombres están sin separación con el apellido.

Alfonso Avilés • Emilio Iglesias • Miguel Asís • Juanjo Pelegrín
Pepe Canales • Eduardo Rodríguez • Cecilio Martínez • Juan Pedro Botella
Maria Jose Buendía • Mariano Barceló • Manolo Ortuño

P	X	G	Z	Z	K	D	D	G	Q	P	O	U	T	G	H	C	R	D	S
W	C	P	E	P	E	C	A	N	A	L	E	S	X	X	B	Y	I	F	E
Z	Z	E	C	E	M	I	L	I	O	I	G	L	E	S	I	A	S	M	L
C	E	C	I	L	I	O	M	A	R	T	I	N	E	Z	F	W	T	A	I
X	N	J	U	A	N	P	E	D	R	O	B	O	T	E	L	L	A	R	V
N	I	R	G	E	L	E	P	E	S	O	J	N	A	U	J	D	U	I	A
K	I	W	M	D	A	N	P	V	A	H	V	L	M	O	N	A	U	A	O
M	I	G	U	E	L	A	S	I	S	M	M	H	V	A	D	Z	E	J	S
C	X	U	M	D	Z	L	N	R	Y	Y	V	J	F	I	H	E	F	O	N
O	L	E	C	R	A	B	O	N	A	I	R	A	M	I	P	U	D	S	O
M	U	L	S	N	P	R	N	W	K	R	F	P	A	V	H	I	G	E	F
C	W	S	A	H	X	X	Q	C	Q	L	G	R	Z	K	Q	E	T	B	L
M	G	V	P	X	M	A	N	O	L	O	O	R	T	U	Ñ	O	L	U	A
Z	E	U	G	I	R	D	O	R	O	D	R	A	U	D	E	C	K	E	Z
B	D	Z	H	B	N	Z	C	Q	E	Y	R	O	O	U	M	L	D	N	J
Y	U	D	K	X	V	K	R	G	W	R	G	P	R	Y	J	M	M	D	J
C	S	S	X	Q	W	O	W	N	C	G	B	O	H	W	S	L	L	I	K
I	Z	A	D	V	P	B	X	F	T	A	A	A	A	H	H	M	F	A	O
G	M	Q	W	R	K	X	P	I	I	Q	S	A	M	W	L	W	A	D	C
U	V	I	C	G	Y	M	K	K	S	Y	Y	D	V	V	N	T	Z	O	Z

¿Conoce usted el reglamento taurino?

Señale con un circulo la respuesta correcta.

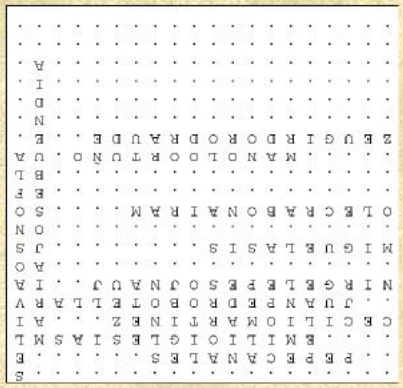
1 - Cuando por accidente no pueda seguir actuando los banderilleros de una cuadrilla serán sustituidos por...

A) Por los banderilleros de la cuadrilla.
B) Los banderilleros más modernos de las otras cuadrillas.
C) Se cambiará el tercio.

2 - ¿Qué es necesario para dar la vuelta al ruedo a una res?

A) Que el ganadero y el matador lo soliciten al Presidente.
B) Que el Presidente por iniciativa propia saque el pañuelo azul.
C) Que la res haya tenido un comportamiento excepcionalmente bravo, que el público lo solicite y que el Presidente saque el pañuelo azul.

Soluciones Pasatiempos



¿Conoce usted el reglamento taurino?

1 - B)

2 - C)

Presupuestos de Menús sin compromiso

Visitenos, le atenderemos como usted se merece

130 Habitaciones
con el más riguroso confort
(TV vía satélite, hilo musical,
teléfono, aire acondicionado, etc.)
Amplios Salones Climatizados
Convenciones-Banquetes
Seminarios-Celebraciones

www.hotelpaz.com

968 801 337 / 968 891 529 / 968 801 778

Autovia del Mediterraneo - Salida 647

30835 • SANGONERA LA SECA • MURCIA

Región de Murcia

Consejería de Presidencia y Administraciones Públicas

REVISTA TAURINA
Nº 22 - BOLETÍN INFORMATIVO
ENERO 2009

Manolo González

SUMARIO:

Editorial .....04 pag.
Carta a Manolo.....05 pag.
Los niños y los toros.....06 pag.
Cena CXXI Aniversario.....08 pag.
Humor.....09 pag.
Rincón Poético-El Vuelo Fugaz.....10 pag.
Día del Socio 2008.....12 pag.
Entre Murcia y Almería.....14 pag.
Sí al Bombero Torero.....16 pag.
La foto de Miguel.....17 pag.
Biblioteca para conocer el toro bravo....18 pag.
Un murciano en la Maestranza.....19 pag.
Hablando con Manolo.....21 pag.
Pasatiempos.....22 pag.
Soluciones pasatiempos.....23 pag.

NOTA: Las datos y opiniones vertidos en los artículos de esta Revista, son de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

FICHA TECNICA:

Dirección:
Miguel Asís.

Equipo de Redacción:
Alfonso Avilés
Emilio Iglesias
Cecilio Martínez
José García Canales

Colaboradores:
Eduardo Rodríguez
José Luis Belmar Valdés
Juanjo Ruiz Plaza
Benjamín Hernández Montanari
Emilio Lentisco
Ernesto Salas
Andrés Salas

Edita: CLUB TAURINO DE MURCIA
C/. Francisco Rabal, 3 -30009- Murcia
Tlf.: 968 284 154

Alfonso Avilés

Editorial - Todos con el Club

Alfonso Avilés Sánchez
Presidente del Club Taurino de Murcia

El Club Taurino tiene un protagonismo singular en la historia de Murcia. Son ya muchos años al servicio del aficionado que, con respeto y pasión, sigue viviendo la Fiesta en su ciudad, pero también en el resto de la región y del país.

En los años transcurridos, la institución se ha ido asentando gracias al empuje de personas preocupadas por que el Club tuviera unas instalaciones a la altura de lo que representa y más y mejores servicios para los socios, de forma que se convirtiera en el mejor reflejo de la afición murciana. Sobre todas ellas, Manuel González Sánchez, Presidente de Honor del Club por expreso deseo de sus socios. Nunca tal distinción tuvo mayor merecimiento, sin menoscabo de quien también comparte con él dicho honor, Rafael Sánchez Seguí.

Llega el momento de dar un nuevo impulso a la labor realizada. Toca adaptarse un poco más a los tiempos y afrontar una fase de actualización y de modernización de los medios con los que contamos. Queremos que la revista "El Decano", de la que te llega una nueva entrega, sea un medio cercano, pero también más integral a la hora de informar acerca de la actualidad taurina.

Vamos a intentar potenciar la información en la medida de lo posible y, sobre todo, valernos de las nuevas tecnologías, que están para sacarles partido.

Una revista como la nuestra tiene que estar también abierta a la participación. Espero que veas en estas páginas una oportunidad de compartir tu forma de entender la Fiesta y, como he mantenido desde el principio, de sugerir posibles cambios que ayuden a hacerla más útil. Es mi deber aprovechar la oportunidad que me brinda nuestra revista para reclamar unidad entre nuestros socios alrededor de nuestro centenario Club, decano de clubes en toda España. Sin unidad difícilmente alcanzaremos las metas que todos soñamos y anhelamos.

Corren tiempos convulsos para la fiesta, donde los nacionalismos radicales utilizan la demagogia más primaria para socavar la legítima afición de una gran mayoría de españoles, que considera la tauromaquia como sentir colectivo. Y que no pretende que los no aficionados sientan la misma emoción, pero sí que se les respete.

La Fiesta es cultura popular y la crianza del toro de lidia es de una gran importancia para la biodiversidad y el equilibrio ecológico en el ecosistema de la dehesa. Prohibir los toros es un atentado contra la libertad de los ciudadanos y sería más saludable y democrático dejar que la gente cree su propia opinión sobre la fiesta.

Desde estas líneas te invito, como siempre, a que sientas el Club Taurino como algo tuyo. Tu presencia en los actos que se convoquen y tus aportaciones serán siempre de gran ayuda.

Alfonso Avilés Sánchez
Presidente

Emilio Iglesias

Carta a Manolo

Querido Manolo:

Te escribo esta carta, con la esperanza de que allí en el cielo desde tu barrera puedas leer estas letras.

Como sabes el club taurino de Murcia se ha visto huérfano sin tu presencia, pero tu junta directiva, tus discípulos, tus amigos. Se han comprometido a continuar tu labor y tratan de que te sientas orgulloso de tus herederos.

Yo a nivel personal tengo un vacío enorme, me falta el Maestro, el Padre y el Amigo, que siempre daba clases magistrales, me educaba taurinamente y me escuchaba.

Pero no quiero que esta carta sea triste, me quiero acordar de todos los momentos buenos que hemos pasado. Me gustaría que siempre quedara el recuerdo de tu bonhomía, de tu sentido del humor, de tu facilidad para hacer que la gente este sonriendo con tu recuerdo. Incluso en los momentos malos cuando veía como se apagaba poco a poco el cirio de tu vida y tenia ganas de llorar y de dar patadas a un destino tan cruel, conseguías hacerme reír con chascarrillo a tiempo.

Me apodaste Gonzalito, nada menos que Gonzalito, el mozo de espadas de Curro, y yo encantado con la labor de mozo de espadas porque tu has sido mi Maestro.

Como mozo de espadas fiel, cumplimos tu ultima voluntad de Murciano-Sevillano y dejamos reposar tus cenizas en Murcia en tu mediterráneo y en Sevilla en tu Guadalquivir, frente a la puerta del Príncipe, para que veas salir a todos los toreros por la puerta grande y para que todas las mañanas le digas a la Maestranza buenos días bonita.

Se que allá arriba junto a tu Manolita estas feliz, viendo a los tuyos y espero que te sientas orgulloso de nosotros, pero una cosa tengo segura, si alguien puede fundar un club taurino celestial, eres tu. Con socios

distinguidos como Joselito, Belmonte, Manolete, Ordóñez y tantos y tantos toreros y taurinos.
Aquí abajo todos seguimos luchando por perpetuar tu nombre y tu memoria, se te a nombrado presidente honorífico por aclamación. Nos gustaría que el Museo taurino de Murcia llevara tu nombre, colocar un rincón en el museo para recordar tu labor por esta mas que centenaria entidad. Lo que sea para que tu labor quede como herencia para los que vengan con posterioridad. Porque las personas pasan y la entidad permanece, pero hay que tener memoria y ser agradecidos.

Bueno Maestro, sin mas me despido, me he emocionado escribiendo estas letras, porque a pesar de que quizás no sea mas que un mozo de espadas, sin una formación académica laureada. Las palabras que salen del corazón son más fáciles de escribir.

Te quiere "Gonzalito".

Emilio Iglesias
Vicepresidente

José Luis Valdés Belmar

Los niños y los toros

Aunque, según el reglamento y para evitarles traumas, los menores de catorce años no pueden asistir a las corridas de toros, mi hija Carlota, que no tiene aún los once, no se pierde un festejo en el coso de la Condomina desde hace más de un lustro. Sentada junto a mí, permanece silenciosa y atenta a todo lo que sucede en el ruedo y aledaños. De vez en cuando me pregunta:

-Papá, ¿Quién te gusta más, Avutardo o Cocinero?
-¿Quieeén? - respondo desconcertado.
-Papá – me dice displicente- Avutardo era el tercero, el toro burraco, y Cocinero es éste, el del Fandi.

Y yo me quedo de una pieza con la mocosa. Aún sin reponerme me vuelve a interpelar:
-Papá, ¿Qué caballo te gusta más picando, La Fallera o Bienhecho?

Yo no la noto traumatizada, sino hechizada por la fiesta. No se pierde un enchiqueramiento. Me hace que le lleve a la plaza a las tres de la tarde para ver cómo visten a los caballos de picar. Me pide que le enseñe la capilla. Se queda hasta las diez de la noche para ver embarcar unos sobreros…

Y entonces recuerdo cuando yo tenía su edad y apuraba mi infancia en esta plaza centenaria donde mi abuelo, Angel Belmar Carrillo, era el conserje, tarea que hoy desempeña mi tío Benito Belmar.

En la soledad del invierno recorría todos sus recovecos. En su desierto patio de caballos aprendí a montar en bicicleta. En sus umbríos pasajes cazaba murciélagos. Mis primeros capotazos se los di a mi perrillo "Raspi", un vivaracho chihuahua, con las hojas de un periódico y pude soñar con ovaciones imaginarias, fascinado por el perfecto eco que se escucha en el centro del ruedo, reflejo de la exquisita arquitectura de nuestro coso. Visitar el calabozo donde se encerraba a los espontáneos o recorrer los solitarios chiqueros por dentro hasta salir al ruedo por el pasillo de toriles eran toda una aventura…

Pero si el invierno era excitante, el verano, con los preparativos de la feria, era sencillamente espectacular. Mi abuelo volvía de su viaje por las ganaderías representando a la empresa y nos traía a todos sus nietos

cosos de juguete, con sus figuritas de toros y toreros, y camiones de toros con sus cajones…

Y entonces llegaba Septiembre. ¡Septiembre era mágico! Mi abuela comenzaba a preparar los trajes de los alguacilillos, mulilleros y areneros. Se empezaban a confeccionar las divisas… Y llegaban los primeros camiones de verdad, con toros auténticos en su interior, pura furia contenida, que se encolerizaban al oír a alguien acercarse. Y con ellos venían los admirados mayorales…

Esos días dormía en la plaza. Me levantaba al alba, desoyendo los ruegos de mi abuela Paca para que durmiera un poco más. Pero yo no podía perder ni un minuto porque ya había llegado Angelín, nuestro llorado Angelín, el antiguo corralero. Después del desayuno asistía al sorteo y enchiqueramiento, donde mi abuelo Angel me enseñaba a enchiquerar. Aún hoy manejo una puerta cuando mis obligaciones profesionales me lo permiten.

Después de comer, a las cuadras y guadarnés, a vestir a los caballos de picar y a enjaezar las mulillas. Los mozos de cuadra me dejaban ayudar y, si había suerte, ¡incluso montar!

Enseguida me iba a la meseta, a disfrutar de la corrida. Y a aprender.

José Luis Valdés Belmar

A aprender todo lo que pudiera en ese templo reservado sólo a unos pocos privilegiados. Y me sentaba al lado del mayoral que lidiara cada día y escrutaba indiscreto sus notas, esas notas sagradas que trasladaría al ganadero y que condicionarían para bien o para mal el futuro de una reata. Los mayorales toleraban el atrevimiento de ese chiquillo que era a fin de cuentas lo que en nuestra huerta consideran "palomica suelta".

Más tarde, terminada la corrida, me sentaba silenciosamente en un rincón donde presidente, delegado gubernativo y veterinarios completaban las correspondientes actas y guías mientras comentaban las incidencias.

Por la noche, cuando la plaza se quedaba vacía y parecía que todo había terminado, aún quedaba lo mejor. Después de la cena se formaba un corrillo en el patio de caballos y, sentados en huertanas sillas de morera, los mayorales compartían una fascinante tertulia mientras se oía a lo lejos el sonido de un cencerro zarandeado por un cabestro al rascarse o el mugido melancólico de un toro bravo. Eran mayorales legendarios como Pepe "El Lebrijano" (de Marqués de Domecq), Campito, Manolo Muñoz (de Pablo Romero), o el viejo y genial Luis Saavedra (de Guardiola) que me decía, nunca supe si en serio o en broma, que llevaba el hierro de Guardiola "en er culo, como tó lo que nase en El Toruño".

Si venía Toloy con su mujer, estaba garantizada una buena sesión de cante. Y cuando todos se iban a dormir, si estabas desvelado, aún podías aprender alguna cosita del Melillano padre, que estaba al cuidado de los caballos.

Y rápido a la cama, si querías que la abuela te dejara ir a echarle de comer a los toros un nuevo día al que exprimir otra vez todas sus horas.

No creo que los toros me hayan traumatizado y por eso me esfuerzo por satisfacer la curiosidad infantil de mi hija de la misma forma que otros hicieron conmigo. Y me siento muy satisfecho cada vez que me pregunta. Ellos me enseñaron a valorar y a querer al toro y a la fiesta y eso es lo que procuro transmitir a mi hija. Por eso, desde aquí y a todos ellos, aquel chiquillo les da hoy las gracias.

José Luis Valdés Belmar

Promueve:
www.provenvi.com
PV Provenvi
Construye:
CTP CONSTRUCCIONES
Tel: 968 57 84 05 Fax: 968 57 81 51
Avda. Estación, nº8 - Torre Pacheco - MURCIA

Cena CXXI Aniversario del Club

Eduardo Rodríguez

El pasado viernes 12 de Septiembre de 2008, coincidiendo como viene siendo habitual, con el arranque de los festejos taurinos que se celebran con motivo de la Feria de Murcia, tuvo lugar en el Hotel Silken 7 Coronas la Cena conmemorativa del CXXI Aniversario de la Fundación del Club Taurino más antiguo de España, el Club Taurino de Murcia.

Se congregaron en este Acto gran parte del "mundillo taurino" de la Región en torno a todos los premiados y a la figura del toreo Pepín Liria a quien se entregaba la Medalla de oro del Club por su dilatada carrera taurina, su murcianismo y su cariño a esta entidad.

Entre los asistentes: el Excmo. D. Rafael Gomez Carrasco, Concejal de Festejos del Ayuntamiento de Murcia; La Excma. Sra. Dña. Fátima Barnuevo Ruiz, Concejal de Cultura y Programas Europeos; D. Francisco Bernabé, Excmo. Alcalde de La Unión y su Concejal de cultura D. Julio García y D. Ángel Bernal, Empresario de la Plaza de Toros de Murcia; además de todos los premiados.

El secretario del Club, fue el encargado de -después de la degustación de una magnífica cena de gala- leer primero unas palabras muy emotivas en recuerdo de nuestro Presidente recientemente fallecido D. Manolo González para después proceder a entregar los premios **"Triunfadores 2008"** que quedaron distribuidos en las distintas categorías como sigue:

Pepín Liria, Medalla de Oro del Club

Premio "Fiestas de Primavera" para D. Rafael Gómez Carrasco actual Concejal de Festejos.

Premio "Murcianismo" para D. Manuel Sánchez Baena, autor de la tira cómica del Diario La Verdad "El Tio Pencho". Premio "Semana Santa" para el 2º Congreso Internacional de Cofradías celebrado en Murcia.

Premio "Toros" para D. José Castillo Abreu, periodista taurino del grupo Radio Marca-Televisión Murciana-Diario Línea, y Director del Programa "Tiempo Taurino".

Premio "Deportes" para D. Pablo Campillo Albaladejo.

Se nombró "Socio de Honor" a D. Mariano Barceló Pardo y "Socio de mérito" a D. Fulgencio García Ros.

Los premios fueron entregados por el Vicepresidente del Club Taurino de Murcia D. Juan Pedro Botella y todos los premiados tuvieron palabras de recuerdo

Eduardo Rodríguez

emocionado para D. Manolo González y palabras de aliento para todos los miembros y Socios del Club para seguir adelante con esta entidad, decana de las entidades taurinas de nuestro País.

Por último se entregó la Medalla de Oro del Club al matador de toros Pepín Liria quien hizo el enorme esfuerzo de después de torear en Baza esa misma tarde y cortar 3 orejas asistir a este Acto para recordar sus inicios en los cuales estuvo siempre muy presente el Club Taurino de Murcia encabezado por D. Manolo González y sus viajes a ganaderías bravas en los cuales el torero aprovechaba para tentar alguna vaca.

Según sus palabras: *"Tengo una historia de amor con el Club Taurino de Murcia y con esa persona tan maravillosa que fue D. Manolo González"*.

En resumen este Acto, con el merecido homenaje que se rindió a D. Manolo González por todos y cuantos testimonios se dieron hacia su persona, fue lo que seguro que nuestro Presidente desde su barrera del cielo quiso que se hiciera y así se hizo.

Eduardo Rodríguez.
Vicesecretario

Humor

Emilio Iglesias